

“Ecoul Sportiv al anului 2024”

pictat de Adrian Mitu

7 NOIEMBRIE -7 DECEMBRIE

UN “MARATON DE PICTURA” desfasurat in 30 de zile

Unde voi picta scene cu principalele evenimente sportive ale anului 2024

Incurajat de entuziasmul din jurul evenimentelor sportive precum, Campionatului European de fotbal din Germania , Jocurile Olimpice de la Paris si alte evenimente unde romanii s-au prezentat onorabil , am gasit interesant pentru publicul larg un proiect la sfarsit de an unde sa povestesc prin pictura despre aceste momente.

Putem spune ca este o forma de jurnalism , ilustrat prin acuarele si cafea .



Astfel propun un **MARATON DE PICTURA.**

Desfasurat in **Centrul Comercial Park lake** intre **7 noiembrie si 7 decembrie**

voi picta selectia celor **30** de momente sportive din 2024 .

PROIECTUL VA CONTINE ,

30 de lucrari in format **50 X 70 cm**

JURNALUL SPORTIV 2024

CONTINUT SI DESFASURATOR

nu luati desfasuratorul ca 100% ,nu am setata ordinea inca.

1 noiembrie	- 1. Meciul de retragere al “Generatiei de aur”
2 noiembrie	- 2. Meciul de retragere al “Generatiei de aur”
3 noiembrie	- 3. Meciul de retragere al “Generatiei de aur”
4 noiembrie	-1. Romania la Campionatul European din Germania 2024
5 noiembrie	-2. Romania la Campionatul European din Germania 2024
6 noiembrie	-3. Romania la Campionatul European din Germania 2024
7 noiembrie	-4. Romania la Campionatul European din Germania 2024
8 noiembrie	-1. Olimpiada de la Paris 2024 . Medaliatii din Romania
9 noiembrie	-2. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
10 noiembrie	-3. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
11 noiembrie	-4. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
12 noiembrie	-5. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
13 noiembrie	-6. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
14 noiembrie	-7. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
15 noiembrie	-8. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania
16 noiembrie	-9. Olimpiada de la Paris 2024. Medaliatii din Romania

17 noiembrie	-1. Campionatele Mondiale de Canotaj. Medalatii din Romania
18 noiembrie	-1. Jocurile Paralimpice de la Paris . Medalatii din Romania
19 noiembrie	-2. Jocurile Paralimpice de la Paris . Medalatii din Romania
20 noiembrie	-
21 noiembrie	- Cătălin Chirilă, bronz la Campionatele Mondiale
22 noiembrie	-
23 noiembrie	-7. Campionatul European de Tenis de masa (Argint dublu)

24 noiembrie	-1. Tiriac Open 2024
25 noiembrie	- 2. Țiriac Foundation Trophy 2024

26 noiembrie

27 noiembrie

26 noiembrie	-1. Retragera din cariera a Cristinei Neagu .
27 noiembrie	-2. Teme pe care l-am omis lasate ca rezerva
28 noiembrie	-3. Teme pe care l-am omis lasate ca rezerva
29 noiembrie	-1. Medalia de Aur la Olimpiada de Matematica
30 noiembrie	-1. Campionatul Mondial de Robotica

1 decembrie **Inaugurarea expozitiei complete**

2 -15 decembrie Finisarea lucrarilor si tururi pentru public unde le voi prezenta picturile

Avand in vedere ca voi lucra expus la publicul trecator.

Lucrare model pentru proiectul acesta

O compozitie de 3...4 chiar 5 scene cu sportul sau sportivii in cazul echipelor si elemente din competitie (medalii si stadioane)

George A. Plagino , primul roman ce a participat la Jocurile Olimpice (Paris 1900)



CINE ?

Mitu Adrian ,

“pictorul de masini in cafea”, “pictor in cafea” si alte nume conectate cu masini si cafea. Va provoc sa cautati chiar pe google images : masini, cafea si pictura 😊

In aceasta conexiune m-am facut cunoscut in ultimii 10 ani .

Mai concret .

Pictez folosind cafea si acuarele pentru a reprezenta masini si de cele mai multe ori automobile clasice.

Aici este un proiect despre cariera celui care dupa ce a pilotat pentru Shelby si Porsche, a facut o echipa de motorsport pentru Ford ,apoi a infintat divizia de motorsport la BMW plus echipa de F1 , apoi a plecat la Mercedes unde a creat o alta echipa de motorsport si F1 unde l-a descoperit pe Schumacher si era la un pas sa devina organizatorul F1 .

Plus ca este primul manager care a adus mari artisti in contact cu motorsportul prin proiectul ART CAR de la BMW .

Toate aceste informatii au fost pictate intr-o compozitie mare ce curge pe linia timpului de la stanga la dreapta .





CUM?

si

UNDE?

Ajutat si inspirat de fotografii

Alexadru Popescu , face un tip de fotografie interesanta unde prin lentila sa speciala poate face un super zoom pe ochiul sportivilor astfel incat sa putem intelege tot ce se intmpla ca nuante si detalii .Voi folosi imaginile sale in special pentru cei doi sportivi paralimpici

Stelian Popa , este colegul meu de facultate care si-a orientat drumul spre fotografie si imi va oferi inspiratia pentru “meciul de adio” al Generatiei de Aur.

Cristian Nistor este fotograful oficial al COSR si imi vor fi de mare folos cadrele sale de la JO Paris , unde prinde emotia si dinamica sportivilor din timpul probelor prin imagini de apropiere bogate in detalii .

Alexandru Fasui este fotograful care imi va oferi cadrele sale de la EURO prin care voi spune povestea celor 4 meciuri ce au scos oamenii din nou in strada dupa foarte mult timp.

Studioul meu este de obicei in cafeneaua de la etajul 1.

Iar pentru o luna si ceva voi muta “atelierul” la parter .

Mi-am propus sa ma comport ca la cafenea unde pictez si le povestesc prietenilor despre ce reprezinta pictura .

Totul intr-un maraton de o luna unde voi picta zilnic de dimineata pana seara cu extindere pana de Craciun ,cand voi expune toate lucrarile patial finalizate pe 7 decembrie si voi continua sa bibilesc la cele care vor mai avea nevoie , totul printre mici tururi cu cei ce ma vor vizita.



Experiența are precedent.

Acum 8 ani când BMW a făcut 100 de ani am făcut primul meu maraton de pictură unde pentru o lună am pictat zilnic la Parterul lui Park lake , 101 momente importante în istoria brandului.





Astfel dupa fix 8 ani incepand tot pe 7 Noiembrie, realizez un alt maraton , de data aceasta bazat pe relizarile sportive romanesti din 2024 .

De la Motorsport la Sport

De ce sport ? Pentru mine,

In ultimii ani prin infuenta media (materiale disponibile pe youtube) si personala (o relatie apropiata cu bunicul sotiei mele , un mare pasionat de sport) m-am redeschis catre o pasiune a copilarii , sportul .

Trebuie mentionat ca pictura si desenul este pentru mine un instrument de explorare iar copilaria este locul cel mai frumos de explorat, asa ca subiectele mele au radacini puternice acolo.

Fac parte dintr-o generatie care se juca prin sport si se juca mult .

Alergare, bicicleta,fotbal , tenis de masa, badminton , role, inot, orice oferea mediul social sarac in social media si bogat in socializare si mai ales miscare .

Totul intr-un context romanesc cu rezultate sportive foarte bune si personaje ale sportului ridicate la nivel de supereroi si atunci influenta sportului in copilaria mea si a celor de varsta mea este una foarte puternica.

De ce Ecoul Sportiv ?

Este primul ziar care vorbește despre primul meci al Nationalei de Fotbal a României (Belgrad 1922) și conține exact mesajul proiectului, un ECOU lansat acum cu speranța că va avea unde și în ani ce vor urma .



Pentru cine ?

Pentru orice român pasionat de sport .

Am observat o mare bucurie a publicului pentru rezultatele acestui an sportiv .

Oamenii aveau nevoie de bucurie într-un moment delicat al istoriei.

Pentru copii

Sportivii sunt ca niște supereroi.

inspirație și deschiderea unei noi pasiuni în afara ecranului și poate prin admirația acestora și o abilitate în desen și pictură , așa putea influența un copil să înceapă să deseneze sau să deseneze mai mult.

De aceea lângă masa mea de lucru voi avea prezent un podium pe care copii se vor putea catara.

Pentru mine

Acest maraton ma va forta sa dezvolt abilitati tehnice intr-un mod rapid .

Pentru a lucra intr-o zi ce in mod normal faceam in doua, nu trebuie sa desenez acelasi numar de linii mai repede ci voi fi fortat sa salectez liniile care sunt importante pentru mesaj si astfel sa dezvolt si un stil nou .

Plus posibilitatea expunerii acestui proiect intr-un muzeu cu este Muzeul fotbalului sau Muzeul sportului de la COSR .

Si privilegiul de a face un proiect in premiera ,un moment de egocentrism care totusi poate sa aduca motivatie pentru a parcurge cele peste 30 de zile de pictura continua.

Pentru prietenii apropiati

Sa ne aduce aminte impreuna si cu bucurie despre acest an care se va sfarsi in curand.

Proiectul este practic o extensie de la prietenii mei la prietenii prietenilor lor , la oamenii din centrul comercial si apoi prin publicare media la mult mai multi oameni.

Il vad ca pe un efort unde toti pasionatii de sport castiga un moment de bucurie prin rememorarea momentelor sportive din acest an.

Sportul ramane o limba straina prin care societate comunica si se exprima frecvent .Atunci acest an competitional devine un subiect frumos de discutie intre pasionati si nu numai .Pentru ca anul acesta am simtit un entuziasm general in preajma evenimentelor.

Ideea de a avea o selectie a subiectelor sportive din 2024 adunate intr-o expozitie de pictura, aduce un alt limbaj social alaturi de cel sportiv.

putem spune ca avem de-a face cu un proiect biligv 😊

Tot ce sper este sa aduc cat mai mult entuziasm social si memorarea evenimentelor ca intr-o singura imagine avand in vedere ca proiectul o sa arate toate momentele dispuse organizat si usor de plantat in mintea vizitatorului.

Pentru sportivi

Lucrarile sunt si un omagiu adus sportivilor implicati si ma incanta posibilitatea de a-i cunoaste pe sportivi si a le aduce respectele mele grafice .

Pentru alti artisti

Sa arat ca exista resurse si posibilitati in aceasta nisa incat sa se alature multi dintre cei care au deja facilitatea de face din teme sportive adevarate opere de arta .

Pentru viitor

Poate acest grup de lucrari supravietuieste ca marturie organizata precum o “capsula a timpului” .

In concluzie este vorba de memorie.

Imi doresc mult ca evenimentele sportive importante pentru romani ale anului 2024 sa fie usor de amintit , mai ales de catre copii care peste 15, 20, 30 de ani is vor aduce aminte lucrarile si impreuna cu ele figurile sportivilor in timpul probelor sportive si poate chiar numele acestora.

In acest sens,

Tehnica grafica pe care o voi aborda , va avea influente din lumea “ comics” in sensul reprezentarii sportivilor monocrom si printre linii dinamice , precum supereroi din cartile de specialitate , destul de consumate de catre cei tineri si nu numai.

Binenteles nu totul o sa fie monocrom , trebuie sa gasesc loc si pentru cafeaua mea plus cateva nuante de acuarela acolo unde simt.

Deci fac tot posibilul ca acest an sportiv sa nu fie consumat si apoi uitat instant .

Context genereal

Mediu:

Stiati ca la inceputurile Jocurilor olimpice era cuprinsa si o proba de pictura, unde artistii concureau prin lucrari cu tema sportiva ?

Posterul de eveniment sportiv, coperti de carti si reviste plus articole ilustrate in publicatii sportive aveau la baza in multe cazuri picturi si desene realizate in metode traditionale.

Daca ne uitam in trecut, marile evenimente sportive se promovau prin postere care initial erau realizate prin tehnici traditionale .Desene si picturi, primeau un text informativ si apoi se multiplicau pentru a face cunoscut publicului larg acel eveniment.

In acest moment prin digitalizare a disparut si in occident prezenta tehnicilor traditionale in ilustratia de sport .Facand mult mai sarac produsul final si astfel Romania chiar daca se poate inspira din occident acum nu mai poate prelua un exemplu de ilustratie sportiva ce are la baza un desen sau o pictura.

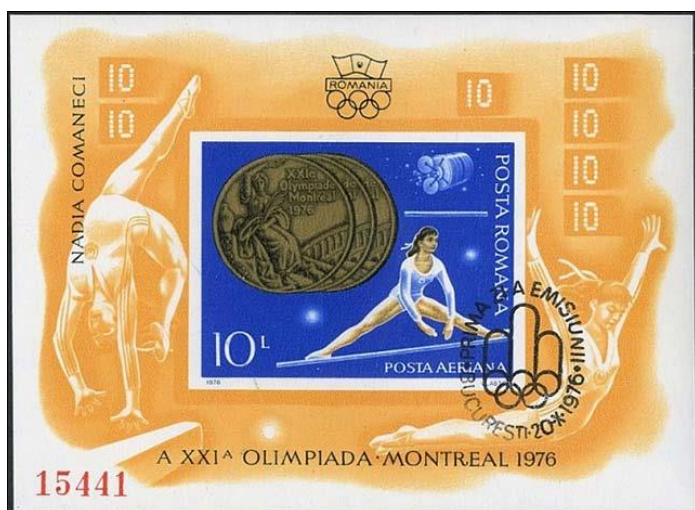
Ex. in Romania .

Articolele sportive din ziarele romanesti interbelice aveau caricaturi in penita sit tus cu sportivi ,iar in perioada comunista s-au realizat timbre cu mari sportivi pe baza unor picturi .

In Romania , artistii nu au fost cooptati si provocati pentru realizarea desene si picturi ce puteau deveni postere, coperti de carti , nici macar picturi care sa faca obiectul unei expozitii in folosul propagandei sportului , cel putin nu la o scara pe masura rezultatelor . (rezultatele erau asa de mari incat popularitatea individuala deja crescuta a sportivilor intr-un regim totalitar , nu era incurajata si prin materiale artistice, suspectez ca era chiar cenzurata) .

Astfel am avut foarte multe picturi si materile ilustrate cu liderii politici dar ne lipsesc cele cu liderii sportivi.

Daca in sala de clasa era portretul tovarasului , in sala de sport exista portretul Nadiei ?



In Romania acest fenomen este modest comparand cu implicarea artistilor in occident si mai ales in SUA unde exista un fenomen al ilustratiei cu medii conexe in ilustratie de reclame

(reclamele la automobile de exemplu erau desenate si pictate , plus fenomenul benzilor desenate "comics")

Pictura de mari dimensiuni realizata la comanda Comitenului Olimpic SUA de catre un mare artist american , parte dintr-o echipa unde se regaseau si alte vedete ale ilustratiei americane ce impreuna au lucrat la o colectie cu mai multe momente de la Olimpiada .

. Bob Peak , tema gimnasica la Olimpiada (daca nu o sti pe Nadia Comaneci nu gasesti atasata la imagine informatia)



Deci in ultimii ani prin lucrarile mele cu tema sportiva am intervenit si intr-un fel de reparatie morala , oferind chiar acelor sportivi picturile ce ii reprezentau si vin in recuperarea acestui fenomen ce lipseste in cultura noastra.

Si personal, ma bucura enorm sa stiu ca pot avea privilegiul de a “intra in casele” eroilor din sportul romanesc pe care ii respect foarte mult .



Cardiff 1993 . Calificarea Romaniei la Campionatul Mondial .





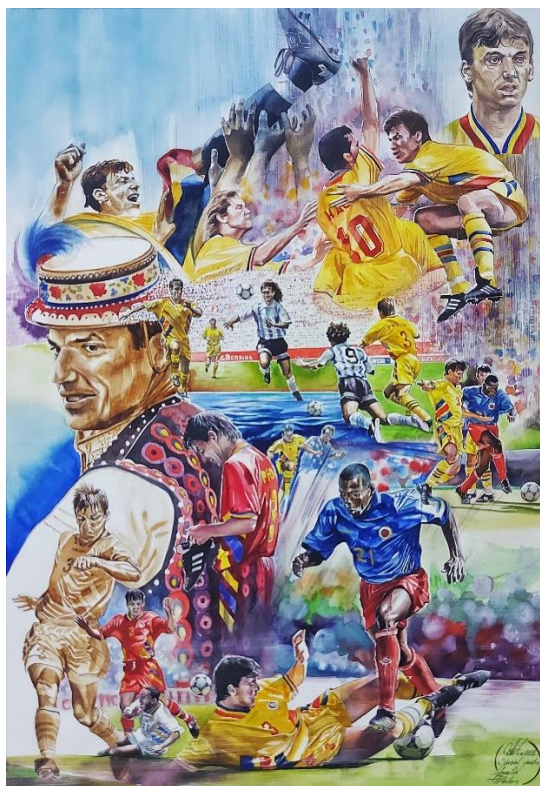
Noaptea de la Sevilla. Lucrare comandata de domnul Helmut Duckadam . (200 cm X 50 cm)





Emerich Ienei

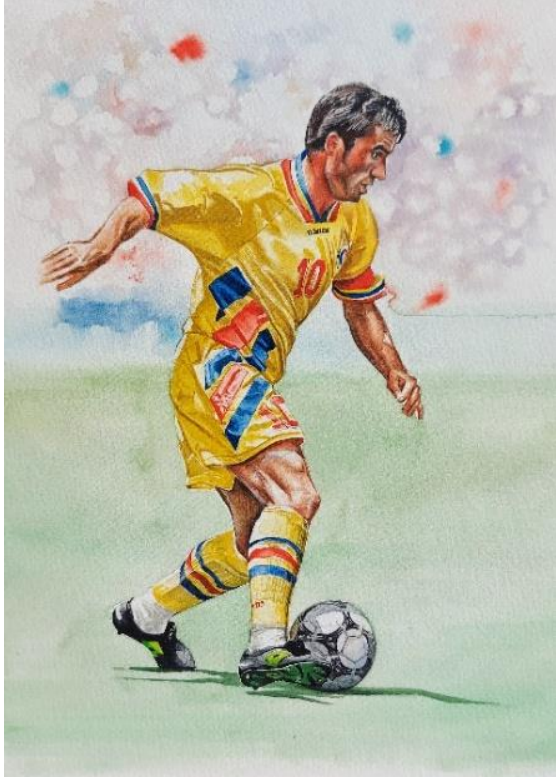




Didi Prodan . Lucrare omagiu daruita fiului sau la meciul de retragere al “Generatiei de aur” .

 generatiadeaur94



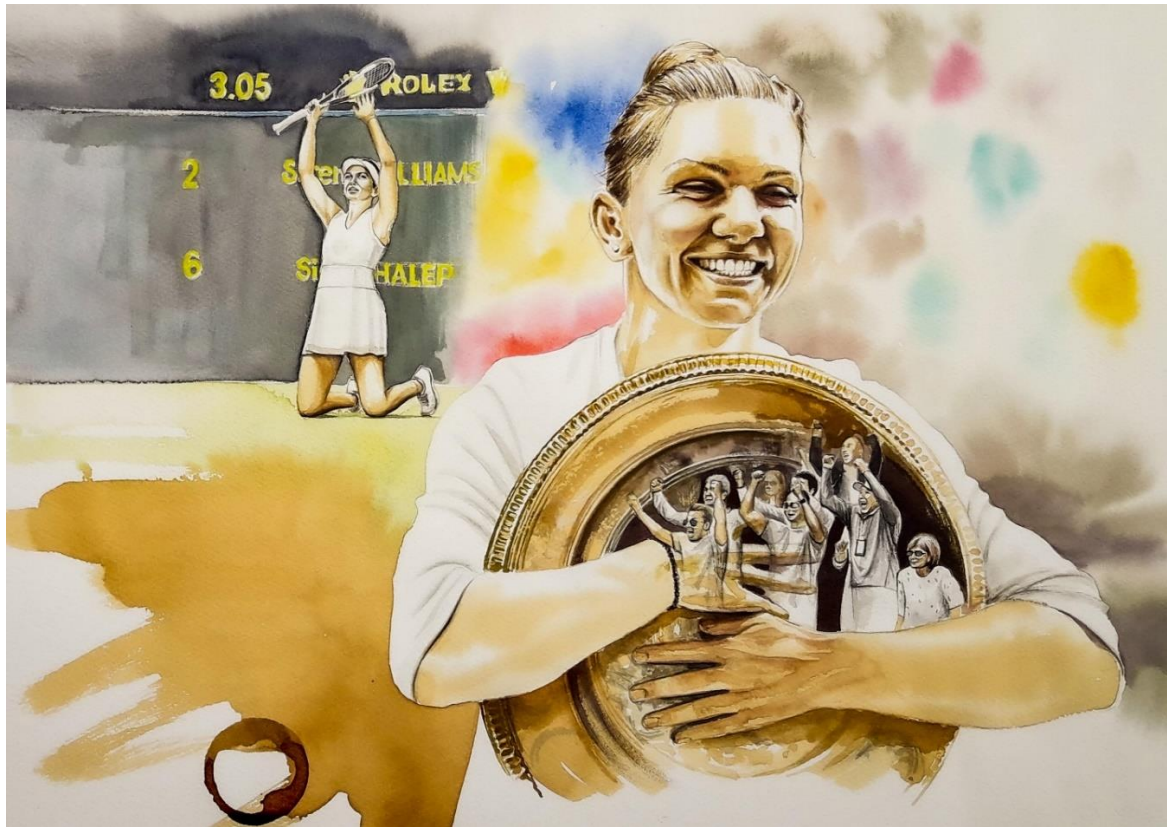


Gheorge Hagi



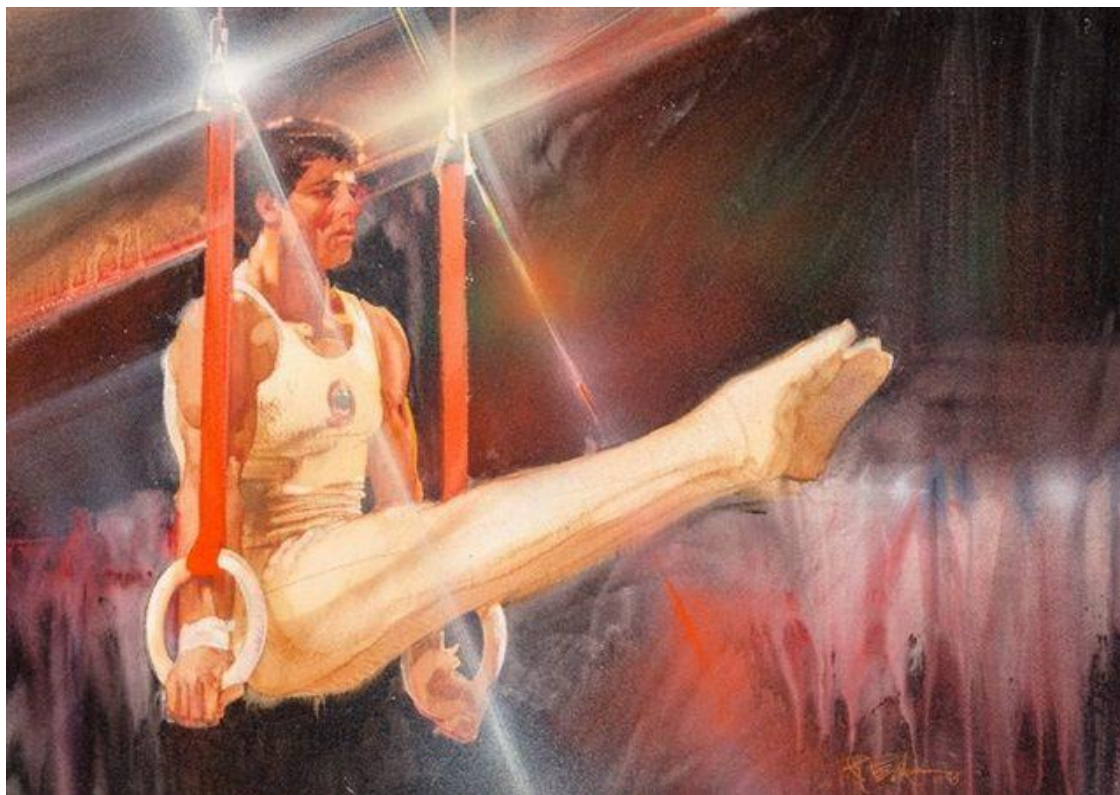
Mr. Ilie Nastase

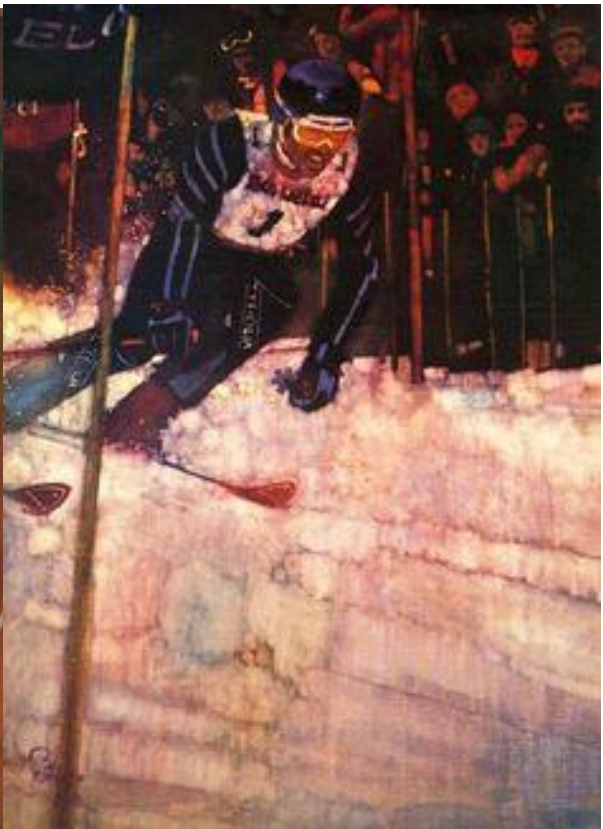
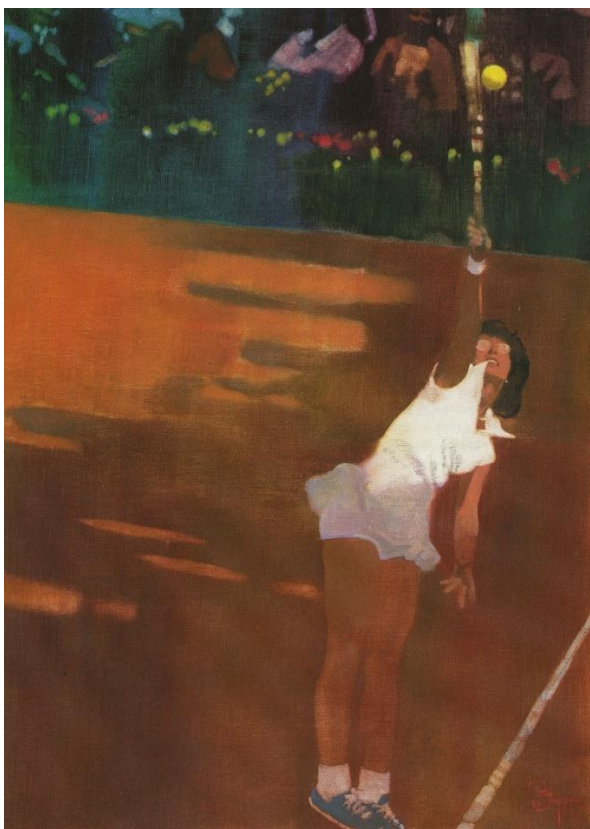
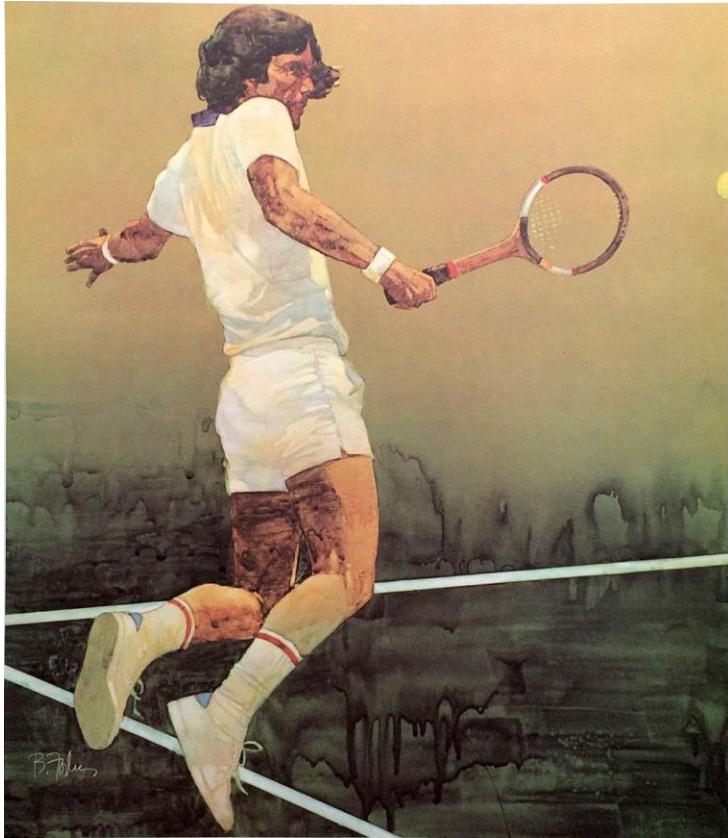


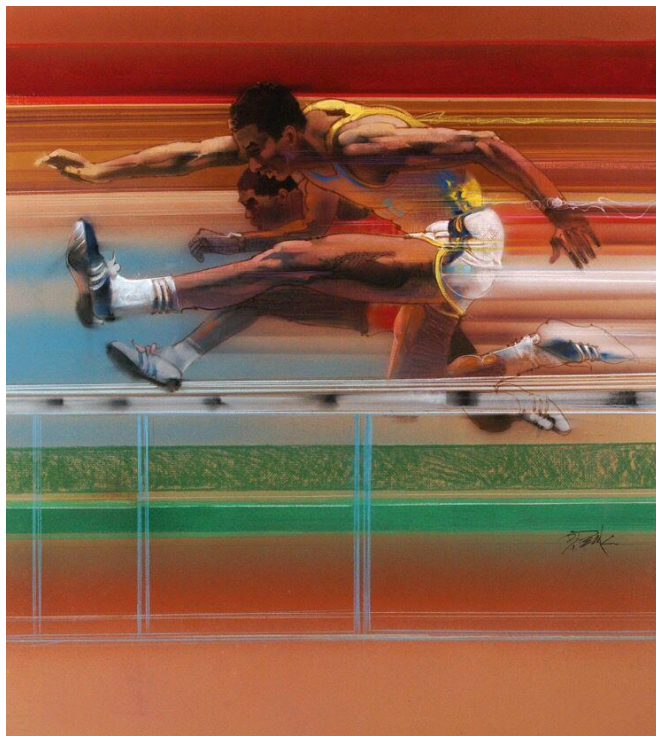


Simona Halep . Wimbledon .

Pictura cu tema sportiva in SUA (reperul tehnic pe care mi l-am impus)







Povestea pe scurt.

Apropierea fata de subiectele sportive s-a produs treptat incepand cu lucrea pentru Simona Halep dupa castigarea Wimbledon , un meci pe care l-am vazut impreuna cu bunicul sotiei mele si imediat dupa am fost provocat de prietenii mei de la Porsche Romania sa pictez momentul.

Apoi in 2022 Echipa Nationala a Romanieiin sarbatorieste 100 de ani, lucru aflat intmaplator intr-unul din podcasturile lui Catalin Oprisan pe care-l urmaresc frecvent cand pictez.

De aici am inceput sa documentez istoria echipe de fotbal a Romaniei prezentata foarte detaliat in seriarele Replay de la TVR.

Si ulterior decid sa realizez un proiect aniversar unde cuprind toate momentele de glorie ale echipei, cu toate participarile de la turneele importante.



Romania la primul Campionat Mondial de Fotbal .

Uruguay 1930

Insa faptul ca pictam subiecte sportive in timpul liber in lipsa unui comanditar a pus proiectul pe pauza .

Dar a fost o introducere pentru mine in aceasta lume si astfel am fost invitat la evenimente precum cel ce sarbatorea Castigarea Cupei Campionilor de catre echipa Steaua si in acest fel m-am apropiat de domnul Duckadam , care a devenit si primul comanditar al unei picturi cu tema sportiva ce acum se afla in livingul dansului si va ramane in familie pentru generatiile urmatoare.



Intre timp entuziasmul a crescut si am realizat lucrari pentru mai multe legende din sportul romanesc si poate una din lucrarile cele mai emotionante, lucrarea pentru fiul lui Didi Prodan prezentata in vestiarul Nationalei chiar inainte de "Meciul de Adio al Generatiei de Aur" unde am putut sa fiu martor de la marginea terenului .